



**МБОУ СОШ №18
города Ставрополя**

**Эмпатийность и
социорефлексия
как базовая
компетентность педагога**

**Кузнецова Марина Викторовна,
учитель информатики и ИКТ
МБОУ СОШ №18 г.Ставрополя**

УЧИТЕЛЬ

**«НАДПРЕДМЕТНЫЕ
НАВЫКИ»**

**Формирование
компетенций учителя**

**«ЖИЗНЕННЫЕ
НАВЫКИ»**



**Компетентность
в области личностных качеств**

1.1. Эмпатийность и социорефлексия

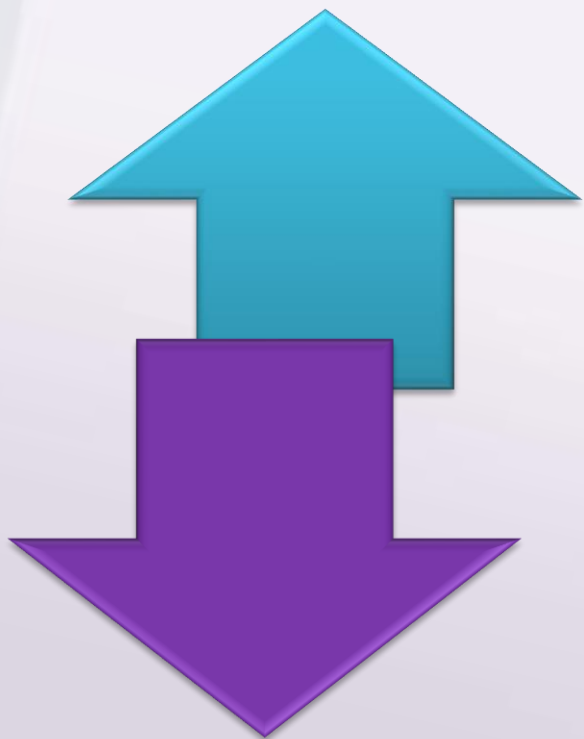
1.2. Самоорганизованность

1.3. Общая культура

ПОЧЕМУ ЭТО ТАК ВАЖНО



Эмпатия является профессионально необходимым качеством для всех специалистов, работа которых непосредственно связана с людьми.





**Способность
понимать и
предвидеть**

**Умение
оценивать себя**

**Способность
эмоционально
реагировать**

**Умение смотреть на
себя глазами
других**

**Способность к
соучастию**

«Учителю следует начинать с элементарного, но вместе с тем и наитруднейшего — с формирования способности ощущать душевное состояние другого человека, уметь ставить себя на место другого в самых разных ситуациях...»

... Глухой к другим людям — останется глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в самовоспитании — эмоциональная оценка собственных поступков».



**Василий
Александрович
Сухомлинский
(1918-1970)
- советский
педагог-новатор**



ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ





ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ



Должен ли школьный учитель любить детей?

Школьный учитель — такая же профессия, как и все остальные, где главное — хорошо делать свою работу. Но если твоя работа — это дети, является ли любовь к ним обязательным требованием?



По данным [социологических опросов от ВЦИОМ](#), россияне полагают, что любовь к детям — это самая важная составляющая профессии педагога. Профессиональная компетентность, трудолюбие, инициативность — всё это не так существенно, как искренняя любовь к своим ученикам.



Елизавета
химия

Я бы не называла это любовью. Это скорее уважение к маленькому человеку и желание помочь ему справиться с трудностями, направить его. Это любовь к своему делу, и вот без неё нельзя точно. Если этого нет, теряется эта тоненькая нить уважения друг к другу.



Даниил
география

Если преподаватель стремится понять школьников, разговаривает с ними, интересуется их мировоззрением и увлечениями, то это уже показатель его компетентности. Но назвать это любовью сложно, скорее это грамотный подход к делу. Хороший учитель всегда заинтересован в совершенствовании педагогической деятельности. Он не только учит детей, но и постоянно учится сам. Но и тут о «любви» говорить не стоит.

Учитель должен любить многое: любить давать знания, любить мысль, что он помогает детям стать лучше, что он возвращает будущее поколение, воспитывает в них мораль и нравственность... Если вкладывать это в «любить детей», то с тезисом можно согласиться, но, на мой взгляд, было бы правильней называть это любовью к педагогике.



NEWTON



Иван

история и обществознание

Я работаю учителем всего второй год, зато в двух школах сразу. Могу сказать: то, что учитель ДОЛЖЕН, прописано в его трудовом договоре. Пункт «любить детей» в юридическом документе вряд ли возможен.

Думаю, что учитель, прежде всего, должен знать свой предмет и уметь применять на уроках различные педагогические методики. Показатель этого — результаты ЕГЭ (к сожалению). А любовь к детям — вряд ли. Это в работе присутствует, но влиять на её качество должно.



NEWTON



Галина

история и обществознание

На мой взгляд, любой профессионал должен любить то, что он делает, с чем работает. Недаром Конфуций, если не ошибаюсь, говорил, что «выбери работу по душе, и ты не будешь работать ни дня». Будешь счастлив и доволен, что занимаешься своим делом.

Нельзя в то же время говорить, что любовь к детям — это главный критерий профессионализма учителя. Однако учитель без любви к детям — это как хороший, суперсовременный робот, качественно выполняющий работу. Мы общаемся с детьми, мы учим их не только формулам, датам, синтаксису и ответу на вопрос «Кому на Руси жить хорошо»; мы учим их взаимоотношениям.



Александра
английский язык

Главным качеством учителя является прежде всего лидерство. Учитель должен уметь управлять классом и организовывать его работу, мотивировать своих учеников, вдохновлять их. Но, конечно, без любви к детям (если вы работаете с детьми, а не со взрослыми) у вас ничего не получится. Важно не просто любить детей, важно понимать их потребности, знать, как они развиваются и строить свой урок исходя из своих знаний. Без этого профессионализм, конечно, невозможен.



Яна
английский язык

Должность учителя регламентирована обширной нормативно-правовой базой, в которой о любви не сказано ни слова. Поэтому, чтобы работать учителем, достаточно необходимых компетенций и профессионализма. Но чтобы быть настоящим старшим другом и наставником для ребёнка, необходимо искренне любить взаимодействовать с детьми, со всей душой желать им добра. Я сознательно не говорю «любить детей», а употребляю «любить взаимодействовать с детьми», потому что любовь и работа на результат с выставлением оценок и вызовом родителей в школу в моей голове не сочетаются.



NEWTON

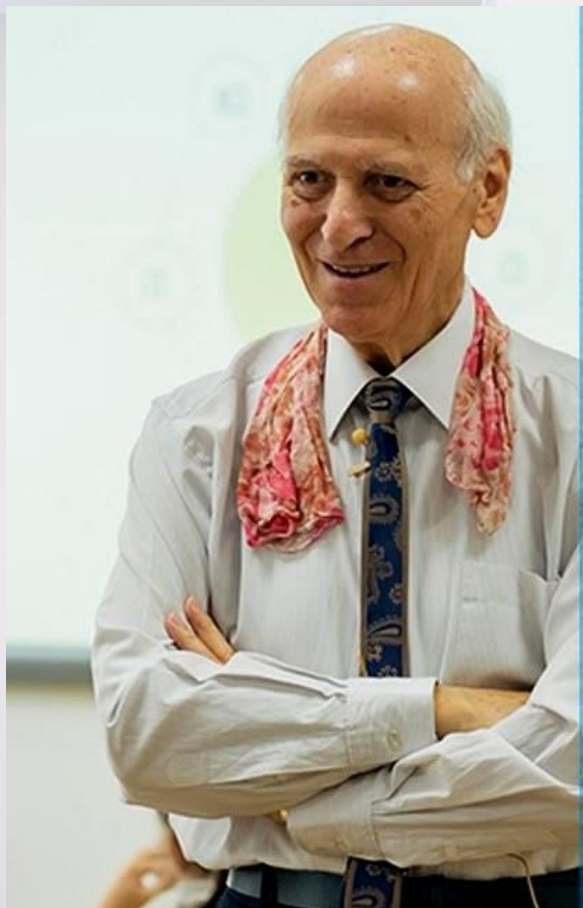
Не слишком изящное, но, тем не менее, точное определение: «любить взаимодействовать с детьми» — вот, пожалуй, самый важный смысловой акцент, который так или иначе обозначили многие учителя. Любить свой труд и сознавать свою ответственность за человека будущего — это никак не меньше, чем обтекаемое «учитель должен любить детей».

А любить, как справедливо отметил преподаватель химии и биологии, нужно всем и всех. Но как же это трудно.

Выдержки из статьи Ш.Амонашвили "Том Сойер против стандартизации»

- ✓ Образование и судьба страны тесно связаны: какое образование — таким будет ближайшее будущее.
- ✓ Дружба, взаимопомощь, сострадание, сочувствие — это действительно то, чего не хватает. Семья не знает, как это сделать, а школа отходит от воспитания. Обучение — более легкое дело.
- ✓ Но основа основ — учитель. Учить, воспитывать — это искусство, тонкое взаимодействие маленького и взрослого. Личность развивает только личность. Научить, видимо, можно и дистанционно, а вот развить нравственность можно, только находясь рядом.
- ✓ Создан стандарт учителя. На мой взгляд, нельзя стандартизировать творчество. Учеников нельзя стандартизировать и подбирать в школу по каким-то тестам и собеседованиям. Школа — это мастерская человечности. А у нас фабрика стандартизации. Я же люблю Тома Сойера — нестандартного, символизирующего само детство.





Шалва Амонашвили

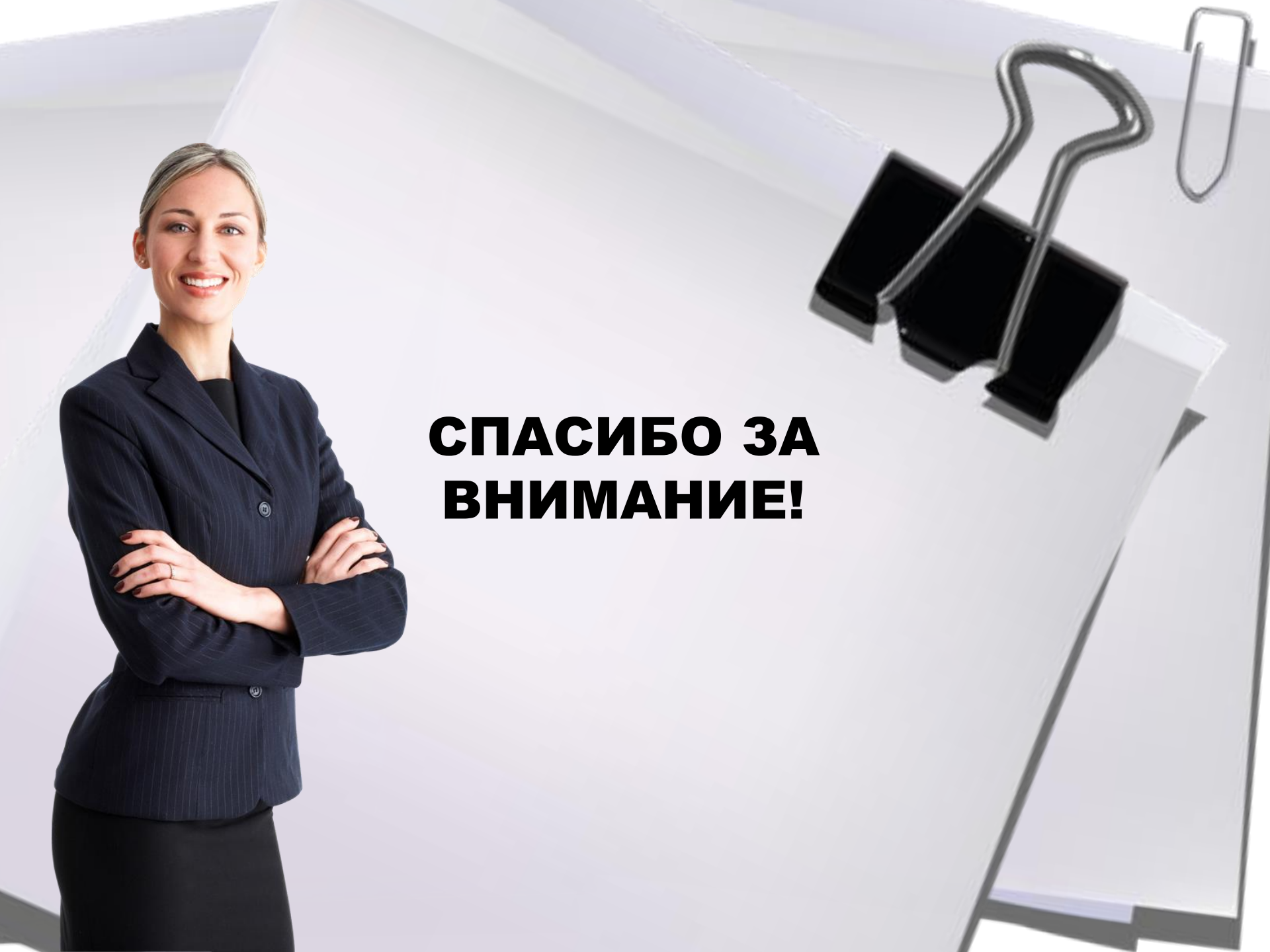
**Как
любить
детей**

Сиквейн (пятистрочник)

Принимали участие: учащиеся 5АБВ,
6АБВ, 7Б классов МБОУ СОШ №18
г.Ставрополя

1. **(имя объекта)** Учитель
2. **(свойства объекта)** Строгий, добрый, ответственный, внимательный, культурный, заботливый, решительный, начитанный, злой, позитивный, дисциплинированный, воспитанный, страшный, сильный, мужественный, справедливый, крутой, идеальный, красивый.
3. **(возможности объекта)** Учит, решает, пугает, хвалит, познаёт, читает, оценивает, понимает, улыбается, высказывает мнение, уточняет, занимается, подсказывает, ругает.
4. **(личное отношение к объекту)** Уважение, восхищение, страх, учёба, терпение, характер, ЗОЖ, спорт, добро, радость, испуг, позитив, боязнь, гордость.
5. **(вывод, заключение)** Преподаватель, педагог, предметник, репетитор, классный руководитель, мастер, боец, мама, профессионал, помощник.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**